

中華日報

本報地址：上海南京路四二二號
電話：二二二二
零售每份二分

敵積極組織偽組織

社評

中國新興工業之危機

年來國內新興工業，頗呈蓬蓬勃勃之象，就中以水門汀、煤油、棉織、紙、電器、化妝品、文具等項，尤為特見進步，往年市面雖見舶來品充斥，流行暢銷，及今進境漸退，於此最普通之一端，已可證明，舶來品之銷路，已漸趨於萎縮，則新興工業之發展，已可證明，亦不待贅述也。但據最近調查，則新興工業之發展，仍極困難，銷路亦極有限，雖然資本家，工廠，均不絕，但基本之原料，則極感困難，如不加以救濟，則新興工業之前途，實堪憂慮。本報中國新興工業，而產品則須求諸國外，廣東、山東、浙江、亦年復自給，則新興工業之發展，實堪憂慮。而新興工業之發展，實堪憂慮。而新興工業之發展，實堪憂慮。

編輯漫談

日人說計

日本人之多計，每用欺詐的手段，來引人上當，地自新報東亞之報，便舉此為例，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐。

華會中之日代表

此次新報東亞之報，先做一番準備，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐，其意謂，日本之對外政策，實為欺詐。

梁燕孫先生紀念事物籌備會啓事

梁燕孫先生痛於日前逝世，茲定四月三十日，領帖家屬，在滬海路二十七號，大隆公司內，設立紀念事物籌備會，並刊送緣起及簡章，凡我同人，請即函索，以便參加。此啓。

同興皮帶皮結廠爲A牌商標道歉啓事

本廠自創設以來，歷有年所，一向以信用為本，近有不法之徒，冒用本廠商標，製造劣質皮帶，混淆視聽，損害本廠名譽，特此聲明，凡我同人，請即函索，以便參加。此啓。

鐵道部購料委員會緊急通告

本會代購鐵道部購料委員會，現因購料需要，特此通告，凡我同人，請即函索，以便參加。此啓。

九樟樹國藥局爲出產九上之深刻紀念敬告國人

九樟樹國藥局，現因出產九上，特此敬告國人，凡我同人，請即函索，以便參加。此啓。

難得之機會

一採購辦法

- 優待期間三個月自四月一日起至七月底止
- 優待期內各校學生及教員持有校證書者書籍一律照碼九折文具雜誌刊物一律九五折
- 各學校圖書館及出版部如欲採辦國內外各大書局出版書籍均可代辦
- 各學校圖書館及出版部向本局採辦本版書籍照原價再打七折至八折文具照原價八折
- 優待期內一律現款概不記賬亦不退換
- 外埠各學校郵購票作實洋計算運費另加

上海河南路三〇三號 蔚藍書局 電話八〇八〇九

工部局修改洋涇章程 市長發表重要談話

工廠檢查係我整個勞工行政

昨日公共租界工部局工務課長及特別巡捕長等，在市議會發表重要談話，謂工廠檢查係我整個勞工行政之重要部分，且工部局對於工廠檢查，係根據中國政府之法律，而非根據工部局之章程。市長對於此項談話，深表贊同，並謂工廠檢查之重要，在於保護勞工之安全，及改善勞工之生活。市長並謂，工部局對於工廠檢查，將採取積極之態度，以期達到保護勞工之目的。

無反對之理

由工部局工務課長及特別巡捕長等，向市議會發表重要談話，謂工廠檢查係我整個勞工行政之重要部分，且工部局對於工廠檢查，係根據中國政府之法律，而非根據工部局之章程。市長對於此項談話，深表贊同，並謂工廠檢查之重要，在於保護勞工之安全，及改善勞工之生活。市長並謂，工部局對於工廠檢查，將採取積極之態度，以期達到保護勞工之目的。

取巧之方法

據悉，工部局工務課長及特別巡捕長等，向市議會發表重要談話，謂工廠檢查係我整個勞工行政之重要部分，且工部局對於工廠檢查，係根據中國政府之法律，而非根據工部局之章程。市長對於此項談話，深表贊同，並謂工廠檢查之重要，在於保護勞工之安全，及改善勞工之生活。市長並謂，工部局對於工廠檢查，將採取積極之態度，以期達到保護勞工之目的。

破獲藏匪烟館

今晨南京路德裕里，有匪徒在該處開設烟館，並藏匿匪徒。經工部局巡捕發現，即行破獲，並將匪徒及烟土一併繳獲。現正由警方進一步調查中。

通知便云

英租界之土地，屬於中國政府所有，而非屬於工部局。此項通知，係根據中國政府之法律，而非根據工部局之章程。市長對於此項通知，深表贊同，並謂此項通知之重要，在於保護中國政府之領土主權。

在滬

最近華商紗廠，因紗價上漲，而決定減產。此項決定，係根據紗價之實際情況，而非根據紗廠之章程。市長對於此項決定，深表贊同，並謂此項決定之重要，在於保護華商紗廠之利益。

日紗廠實行減工

平均各廠已決定減工百分之二十。此項決定，係根據紗價之實際情況，而非根據紗廠之章程。市長對於此項決定，深表贊同，並謂此項決定之重要，在於保護華商紗廠之利益。

公用局長之談話

內容報載恐有出入。自當以原條文為準。此項談話，係根據公用局長之實際情況，而非根據公用局之章程。市長對於此項談話，深表贊同，並謂此項談話之重要，在於保護公用局之利益。

南洋烟廠工程長李輝 侵佔工友獎金案

總數共計洋十四萬二千餘元

本市南洋烟廠工程長李輝，因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

侵佔不發

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

有礙可證

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

前合辦

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

柴田眼科醫院

本院專治各種眼疾，設備完善，醫術精湛。歡迎各界人士前來就診。地址：上海南京路。

風藝

本館出版各種藝術刊物，內容豐富，圖文並茂。歡迎訂閱。地址：上海南京路。

前合辦

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

柴田眼科醫院

本院專治各種眼疾，設備完善，醫術精湛。歡迎各界人士前來就診。地址：上海南京路。

泰同碼頭 工人忠工

寫字間出租

本碼頭現有寫字間出租，環境優美，交通便利。歡迎租賃。地址：上海南京路。

紅梅酒家

本酒家供應各種名菜，環境優雅，服務周到。歡迎光臨。地址：上海南京路。

風藝

本館出版各種藝術刊物，內容豐富，圖文並茂。歡迎訂閱。地址：上海南京路。

前合辦

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

柴田眼科醫院

本院專治各種眼疾，設備完善，醫術精湛。歡迎各界人士前來就診。地址：上海南京路。

風藝

本館出版各種藝術刊物，內容豐富，圖文並茂。歡迎訂閱。地址：上海南京路。

前合辦

據悉，李輝因侵佔工友獎金，被法院判決。總數共計洋十四萬二千餘元。此項判決，係根據法院之法律，而非根據李輝之章程。市長對於此項判決，深表贊同，並謂此項判決之重要，在於保護工友之利益。

柴田眼科醫院

本院專治各種眼疾，設備完善，醫術精湛。歡迎各界人士前來就診。地址：上海南京路。

今日電影

南京

今日放映：追尋、求愛、投機夫人。歡迎觀看。

上海

今日放映：三生石、愛河漫漶。歡迎觀看。

光華

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

明星

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

新中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

恩德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

卡德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

今日電影

南京

今日放映：追尋、求愛、投機夫人。歡迎觀看。

上海

今日放映：三生石、愛河漫漶。歡迎觀看。

光華

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

明星

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

新中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

恩德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

卡德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

今日電影

南京

今日放映：追尋、求愛、投機夫人。歡迎觀看。

上海

今日放映：三生石、愛河漫漶。歡迎觀看。

光華

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

明星

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

新中央

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

恩德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

卡德

今日放映：愛河漫漶、三生石。歡迎觀看。

讀書要取事大主義

這是「事大」傾向之一證。

日人常笑中國政府是「事大主義」，和春秋時代的鄭國一樣，楚來則事楚，晉來則事晉。其實這是人類的常情，不問時代是何等的常情，不問地域是如何，不問權域如何，都有這個傾向。若以經濟權勢為標準時，那即所謂趨炎附勢了。

在文壇上，亦有這種傾向。凡從事編輯刊物的人，第一先要姓名的文章，至於其內容為何，可置不問，而對於無名作家，縱曾有如何傑作，亦不置目中。這是「事大」傾向之一證。

間的壓迫，在讀書上結果採「事大」主義，結果只做了書蟲，於本身並無益處。又有一部分的文學青年說：世界中的巨著仍然是汗牛充棟，一踏過圖書館便望洋興歎，不知先讀那一部名著好，並且意識偉大的名著，自己便愈失掉了創作的自信，而不敢動筆寫作。於此自這一班青年為欲自成爲作家而排斥讀書中的「事大」一個，因為他們先有了一个偏見，無論怎樣去努力了，也趕不上和哥倫齊名了。但他們總未肯忘情於比哥倫次一級的作家。

明知小布爾的作家，傾吐牢騷和無毒不無益的讒詞的作風，徘徊於布爾和普羅之間，無能革命的。縱會表示參加，也至不可得。然而，因為這些作家在歷史上有點名氣，於是他們的作品在未戴上革命的帽子以前是反革命的，但從戴上革命的帽子的之日起便說成是革命的了，至文藝批評是革命的一字一句也沒有改的。

地位。世界各國在現代都有這種傾向，換句話說，即各國的作家差不多可以說是一代不如一代了。

今就法國之例來說說吧。法國由前世紀的末葉至本世紀的初葉，經過了憂悶及奮鬥的時代，在短期中，產生了 *Filut* 和 *Baudelaire* 等偉大的作家。當然在他們以前尚有更偉

族的「一事大」傾向之一
體吧。

但是「一事大」主義
如果應用到讀書上去時
，統都是天經地義的原
則了。誰都不敢否定書
讀名義發作爲不當吧。
因爲多讀名著若作，當
然對於小的著述便無暇
過問了。像這樣的「一事
大」主義，是值得我们
佩服的。

不過，近來也有些
人以爲愛讀實和詩
白。

本刊發起詩

歷史轉變的價值從
一接受這價值是富有詩
壇現象是可以使我們深
小貢獻爲了這一藝術
詩刊。我們相信在這裏
有無數無名詩人在胸中
我們決作有一些些
一切詩人來踴躍參加
我們還擬組織一個「詩
來稿寄寄上海河南
白衣收。

本刊發起詩刊啓事

歷史轉彎的信號是從全世界大混亂中吐出了！接受這個信號是祇有詩人。其據於從來歷史過境現象是可以使我們深信的。

因為詩是一切藝術的基礎架構！

小官祇想在這一個權杖，決定每月出兩期詩刊。我們相信在這黨變風動的現在，一定有一無數無名詩人在胸中燃燒着驚濤的野火。我們決涉有一些些政治背景，我們是歡迎一切詩人來踴躍參加！如果有了相當的成效，我們還要組織一個「詩人組合」。

來稿請寄上海河南路漢口路中華日報館張白衣收。

大的作家如雨果等。在文學史上又稱為一大壯觀。但是歐洲大戰把這個歷史作了一個結束。現代的法國文壇怎樣呢？當然，誰也不敢否定 André Gide, Paul Valéry, Paul Claudel, Marcel Proust 及為現代有名的作家。然而較之前述一輩諸老作家，即似遜了一籌。現在他們又似遜到了老境，或相繼逝世了。目前的法國文壇真是有負昔日前的盛名，是不算國恥，其他各國又何常不是一樣。

世界各國的文壇何以會日趨衰頹，實然是值得我們大加研究的重大問題了。不過，在讀書上不實行主義主義也是小小的一個原因吧。

陸根榮從軍

(名)

以所謂主僕懸愛而成為新聞紙上的愛人的陸根榮，據說從四月四日起在中央大戲院舞台的表演「陸根榮從軍」的「新劇」以自已來粉飾着慷慨的故事，假如那個故事不是一個浪漫的空想，這個表演是極其值得我們贊賞的；反之，那不過是粹戲院老板捏生意罷了。

據四月四日新聞報所載「陸根榮從軍」的本事，是說陸根榮在兩

年監禁期滿出來以後，仍然回到故鄉去販賣紫蘇過活，因為「國難緊急」，刺激他有一感到國破家亡的悲哀，毅然決然的拋棄了他的榮藍，抱着萬分的勇氣。別妻投軍去」。在他離家的那天夜裏，他夢見黃慧如鼓勵他「上前線」「殺敵去」，他於是在前線「隨着大眾」，由「血」與「氣」的衝動，在戰壕裏準備肉搏。

的刊啓事

全世界大混亂中吐出了人。悲憤於從來歷史隱信的人。
的基礎架構！
釋放，決定每月出兩期愛達反動的現在，一定燃燒着萬解的野火的。改造背景！我們是歡迎如果有了相當的成效，八組合」。
路漢口路中華日報館張

致工人的信

可是湯玉麟「放棄了贛河，不戰而退」，這個引起士民們的忿恨，想把湯氏活活咬死，可是湯氏逃過了，陸根榮「激於義憤，絲欲一殺無過為快。果然，他得到黃慧如陰魂的保佑，把贛國的將從在手裏，痛斥之下，就把他本營害死了！」

在前而那樣的本營害中，我們可以看出些什麼東西呢？

第一，是民衆反帝情緒的高漲，他們切身的感覺到，要解救自己，只有武裝驅逐帝國主義的一條路；而且在東北的屠殺壓迫逼下的東北民衆，是再不能忍受這種苦痛了，他們要反抗！

第二，是民衆對當局幻想消失，遂爾失陷以後，民衆占領舊局，佔山，繼焉占領舊局，他們希望蔡廷鍇了，他們希望蔣介石了，他們希望張炳文了，不久蘇炳文從富拉林其馬不停蹄的（應該說是不停頓的）一直跑到蘇鄂國境（這是在地圖上有那麼長的距離呵！），他們就只好相見「只剩一兵一卒也要拚命到底」的湯玉麟了，然而連湯玉麟也一樣地逃了，這還不是使他們的恐怖的事麼！！這還希望着什麼呢？

可是現在不同了，現在春申、暮返林陵。途次見桃杏如繡。念今年值閏。南中苦寒。散花事較晚。余居北都三十年。稔知西山花事亦在清明後十日也。舊京自元明以來。郊外即以杏花著稱。若元時齊化門外董園藏嫩樹之杏花。明昌歷紀早華。門外摩訶庵之杏花。俱爲大觀。迄今杳無聞矣。惟京西大覺寺一帶之杏花。迄今尚燦爛著。每歲花時聯袂清遊。不減曩昔。大覺寺任平西徐各庄。西山麓。去金山口（俗稱大口子）二十里。倚山東向。故遼清水院舊址。金爲西山八院之一。（按光緒間景京物志云：「黑龍潭入金山口北八里曰大覺寺。宣德三年建。寺畝名靈泉佛寺。宜宗賜今名。數臨幸焉。」）正統及康熙乾隆屢修葺。寺建於山腰。別院有四宜堂慈雲軒頤和亭諸物。寺中花木不多。以四宜堂之玉蘭二株。最爲有名。若杏花則皆在寺之南北一帶。凡遊山人逾金山口黑龍潭。過楊家莊。平野曠如。再達古水灘五里。即見杏花。綿延十餘里。不下三十萬株。

但是陸根榮從軍這戲的本身仍然是包含着極其嚴重的錯誤的。編劇人雖然說士民們非常怨恨，但他們和一功急恨的民衆們為什麼不同來處處逼出賣民族共賣國家的一員——湯玉麟，而讓陸根榮個人帶着世紀劍把一個個的人英雄去刺湯玉麟殺傷？為什麼不用大衆的力量來滅除這種「辱國」的醜態，而靠貴族的陰魂保佑才把湯捉住？實

任的說，要剷除軍閥官僚的力量，沒有半點可以諱鬼魂的。

並且，編劇人沒有明白出賣民族、出賣國家的軍閥官僚，不止湯玉麟一個，為什麼把視網線都集中在他一個人身上，而把別的許許多多的人丟開呢？我們許多百姓能夠徹底解放中華民族，打倒帝國主義以外，別的鬼話都是騙人的！

聆風移雜綴 (一五) (秋岳)

晨自春申。暮返林陵。途次見桃杏如繡。念今年值閏。南中苦寒。散花事較晚。余居北都三十年。稔知西山花事亦在清明後十日也。舊京自元明以來。郊外即以杏花著稱。若元時齊化門外董園藏嫩樹之杏花。明昌歷紀早華。門外摩訶庵之杏花。俱爲大觀。迄今杳無聞矣。惟京西大覺寺一帶之杏花。迄今尚燦爛著。每歲花時聯袂清遊。不減曩昔。大覺寺任平西徐各庄。西山麓。去金山口（俗稱大口子）二十里。倚山東向。故遼清水院舊址。金爲西山八院之一。（按光緒間景京物志云：「黑龍潭入金山口北八里曰大覺寺。宣德三年建。寺畝名靈泉佛寺。宜宗賜今名。數臨幸焉。」）正統及康熙乾隆屢修葺。寺建於山腰。別院有四宜堂慈雲軒頤和亭諸物。寺中花木不多。以四宜堂之玉蘭二株。最爲有名。若杏花則皆在寺之南北一帶。凡遊山人逾金山口黑龍潭。過楊家莊。平野曠如。再達古水灘五里。即見杏花。綿延十餘里。不下三十萬株。

致工人的信

(九)

(辛克萊作)
(余意陶譯)

社會主義者什麼通曉說過一句話，而這句話無非是用來證明他們的預言：我們現存的制度是走上崩壞的途徑了。社會主義者的這一句斷定的說：有錢的愈富有錢，貧窮的日見貧窮。我曉得再沒有說話會比得這上資本家的報紙之無知了。我想我約莫讀過了一千篇這些報紙的社論，裏面的說話都是神話的，或通曉的，或應當當作賞給獎的。然而，約德這是真確，所

這決定在你怎樣的看法，從內面去看或從外面去看。假如你從外面去看，那你便看出經濟通脹，可是你如果從內面去看，那麼便看到人的行為。財富是給人的行為產生出來的——這是你曉得的，因為你每天都是這樣做；而且財富也是給人的行為所分配的——同樣，你是曉得的，因為你是每天這樣做。倘使人們在處置這些事務的行程中，便使在地球上築成了一座地獄，那因為

有工人即如他們能用其工資購買物件時，卻已見相對地貧窮着。他們當中却還有一大羣是絕對地貧窮的。這種現象就在所謂幸福的中心地帶，這在世界各國的所謂富有的黃金國，這兒，藏金寶的庫房比之以全世界上金庫房舍的總數，還足足多一半有奇！

三

在我們這個自由而幸福底國度裏，究竟是怎样地貧窮的日見貧窮呢？當你把他這個國庫裏另一位經濟學家引出來，他會用許多長字，且會誇許你以自然過程——為鐵面無私的法則

他們先不先有了心裏的地獄；假如他們要在世界上蓋建一座天堂，接看他們首先得先更改他們的心坎，接着，在他們的方法上便不會站有經濟法則。

首先，在使得美國有貧困的「人」的行為中來說，我舉出我們的銀行制度來談論；這即是說我們的銀行擴張了而且正在處理着他們的已經荒廢過去而正在荒廢着的人工地構成一樣，并且他的計劃可概括了這一句話：使那些已經有了工錢的人更富多些些，似乎是。關於這一個制度的許多事情，似乎就是：要麼是壓迫你壓迫了那基本觀念的，你

聆風移雜綴
(一五)
(秋岳)

可是湯氏逃過了，陸根榮一激於義憤，終就一殺無辜為快。果然，他得到黃慧如陰魂的保佑，把孫國之擒捉在手裏，痛斥之下，就把他殺死了！——

在前而那樣的本事當中，我們可以看出些什麼東西呢？

第一，是民衆反帝情緒的高漲，他們切身的覺悟到，要解救自己的愛國，就不被做奴隸，只有武裝驅逐帝國主義的一條路；而且在一半多的屠殺壓迫之下，東北民衆，他們是再不能忍受這種苦痛了，他們要反抗！

農自春申。事返故陵。途次見桃杏如繡。今年年僅箇。南中苦寒。故花事較晚。余居北都三十年。稔知西山花事亦在清明後十日。已舊京自元明以來。郊外即以杏花著稱。若元時齊化門外董園東嶽廟之杏花。明嘉慶時阜成門外摩訶庵之杏花。俱為大觀。今皆久絕無聞矣。惟京西大覺寺一帶之杏花。迄今猶爛猶香。每歲花時臨詠清遊。不減曩昔。大覺寺在平西徐各庄。西山麓。去金山口（俗稱大門口）二十里。倚山東向。故遺清寺院舊址。金為西山八院之一。（按光緒間天有志「清水院始於遼沿於金」）明劉侗市景京師略云：「黑龍潭入金山口北八里曰大覺寺。宣德三年建。寺故名靈泉佛寺。宣宗間今名。數臨幸焉。……」正統及康熙乾隆屢事修葺。寺建於山腰。別院有四宜堂慈雲軒等。寺講佛名。寺中花木不少。以四宜堂之玉蘭最盛。諸君有命。皆往花叢叩首王寺之

期二第

中華日報

每一幅圖片零售可值價二角
每一篇文字零售可值價二角
合起來也是二角
每冊售價

日本
期錄

封面（熱河義勇軍）
汪精衛先生力疾回國
圖勞勳者
畫竹山獅子筆
卷首語
抗日必須充實國民的生產能力
一周年來之中華日報
國際與中國
美國金融恐慌之巨禍
國聯特委會報告與國際形勢
國際聯盟與希特勒
美國金融風潮
漫談威爾遜途經漢
但澤自由市選舉會
一九三二年中國經濟總結算
荷蘭駐印度人壽保險事業
一九三二年世界經濟總結算
從蘇聯的軍事共產主義說到新經濟政策
世界攝影名作
方君曉天土所作
畫
石泉
汪精衛
趙嘉儒
梅影
吳清友
彭芳洲
解生
漆珉生
林佩瑋
孫寶山
吳清友
經濟恐慌下之馬來華僑
鐵道部實行負責運輸之成績
時局論
日德密約之傳聞
漫談白蘭化
蔣介石北上
民族及民族主義之現代的解釋
世界歷史大事圖誌
中國農村土地關係素描
英門羅稅與金的解放
陳樹人專愛集序
陳樹人畫
戴季陶進宮
前奏
海島
清明節
秋
劉自謙
曾仰鵬
張質平
伍遷耀
石克
柳亞子
向榮
劉石克
余慕陶
林微音

定閱中華日報

優待期間

角兩費郵加另埠外

得享
隨報
贈閱

中華月報
星期增刊
資取另不

號三〇三路南河

館報日

第二期出版

自决月刊

民主自決與民族自決
中國經濟問題檢討號

目

一五四

[illegible]